

集部

雲峯集卷四

元　胡炳文　撰

題跋

跋文公先生墨蹟

昔有度正者慕周程之學討求二先生遺墨僅得伊川手刺一幅首尾十有九字終身寶之特求文公先生為之跋吾友操希元得文公帖凡一千一百八十七字視度正所得不既多矣哉予嘗觀羲獻帖可想見其風韵

觀顔魯公帖可想見其氣節若夫我文公先生帖知其反覆辨明處非惟可發人理義之心㸃闕 有道德之味存焉吾鄉所得多是與程允夫董闕 程正思此三帖皆與程正思正思有性理字訓文公嘗以為小爾雅於此亦可想見其為人也希元寶之寶之

跋李生所藏坡帖

此帖坡筆無疑坡所書太宗殺弟事可疑信有之坡能書范鑑朱子綱目不書何也殺之不仁殺之而無補於

丑口之興不智雖然坡之書固自可寶子常其寶之丑口乃唐字也

題戴德夫五運六氣之圖

易八重卦皆不言兩性離火曰明兩作離先儒以為醫經君火相火合六脉必分君相火始見自下生上五行之相生者與河圖合以左克右五行之相克者與洛書合庸醫例以兩腎脉屬水則失所謂君火在上而無為相火在下而用事與夫五行生克體用雖見於六甲而

不見於六脉人病標本於何察哉德夫之為斯圖也六十年氣運瞭然在目司天司泉休咎可運諸掌凡醫者得之皆可以脉三因而效十全神矣哉德夫之術也仁矣哉德夫之心也

題徐芝石賦陳伯孚飛白

如塵縷遊絲如秋蟬春蝶芝石所云可以形容伯孚之字如美玉在山如懸石萬仞伯孚所云亦可以形容芝石之賦詞如其翰翰如其詞一旦得覩此二妙豈非大

奇事然吾聞二君所學自有詞翰之外者即今至前梅開先天枝上吾三人者安得相與共探無極之真邪

題李伯時洛神圖

洛神賦有楚騷求宓妃湘君遺意騷云貫薜荔之落蕋落蕋細初蕋尤細貫之良難此畫毫端入細難也洛神風情逸韻寫在筆外尤難也

跋新安後續志

新安後續志總管朱侯屬郡士洪潛夫為之也侯下車

以修學宫作人才為第一義越三年政行化孚百廢具舉始為兹志成前續二志本皆不存侯并今志刋于學侯愛新安之民甚厚故欲知新安之事甚悉知其事愈悉則愛其民愈厚然侯非特欲自知而已也書沿革則知昔人興廢之由書户口則知今日版圖之富書山川則知扶輿清淑之攸鍾書貢賦則知上下征輸之有制以至橋道館廨寺觀社廟凡有關於民者皆欲悉之以次書其中如風俗學校人物非惟書之詳侯意於此尤

峯峯焉蓋謂此文公父母邦方今文治聿興極地所載咸知宗文公之學此則雲之泰山河之崑崙而魯之洙泗也後之為新安者而知此必能厚其民為新安之民而知此愈當自厚然則侯之此志不徒作矣侯名齊字景春公廉寛靜歷數大郡治行皆稱最潛夫名焱祖新三衢郡文學摭遺事寄微言勤且精矣延祐己未郡人胡炳文跋

字說

伯善字說

明經十三世孫成章之孫性美而嗜學名元字伯善予訓之曰論語善人之上有君子有聖人孟子善人之上有信有美有大有聖有神予與爾祖爾父所望于爾者非止為善人而已也況爾之名曰元而字曰伯善自元而言善大善也純粹至善也易卦之占亨多元亨少爻之占吉多元吉少元亨大善而亨元吉大善而吉也人之行事善百一大善千一故以元為貴然茲事也請論

心坤初善不善皆自念慮之微積之復初有不善必自念慮之微知之自此至微處充之即是此善之至大處蓋有一毫之不善非元也有一息之不善非元也然玆心也請論性命命於天爲元性於人爲仁四德皆天命之至善而夫子以元爲善之長四端皆人性之至善而程子以仁爲天下公善之本本善者性爲善者心盡心知性以知天是爲明善存心養性以事天是爲止至善明善則於此元知之深止至善則於此元踐之熟爾其思

之勉之哉況吾家自明經翁以來善慶之源方深詩書之味益永故予望於爾者不但為一鄉之善而欲為天下之善不但為坤初六之積善而欲為乾九二之善世也爾其思之勉之哉

可權字說

甲道王與立字可權問其說於予予曰文王九卦之次末乃及巽以行權夫子六經之次末乃作春秋春秋聖人之權書權聖人之大用故學者有可與立而未可與

權者然亦未有不能立而遽可與語權者權以應事之
變立為律已之常易卦於乾言立誠不言權坤言敬義
立不言權恒言立不易方不言權蓋易三百八十四爻
只是一時字能隨時以取中即是此一權字卦言立不
言權權固伏於三百八十四爻之中而不露爾學者能
卓爾有立至於義精仁熟凡事理精粗曲折處自然無
不相入殆如風之入物有不見其迹者是之謂巽以行
權可權勉之苟平日無自立之志無特立之行而遽欲

言權必流之而為權術權變之權非聖人所謂權也可權戒之公羊子言權者反於經而後有善韓康伯謂反經合道為權程夫子謂權只是經朱夫子謂經自經權自權是數者不同可權辨之

貴和字說

鳳山汪君清宇之子名篪字貴和來求字說予告之曰子之字蓋取諸禮之用和為貴也禮本體中有自然之和所貴者用之和不失其體之中爾貴和曰如是說則

於篪之名若不相關焉予曰篪樂器也於八音為竹於四時為春分於釋文為嬰兒啼聲四氣莫和於春然惟春分為最和五方之人聲音無有同者惟嬰兒不異葢兒啼聲中自有至和妙焉過是則不同矣大抵春分之後氣過乎中嬰兒之長性移於習故欲葆其和之粹者不可不養之深欲節其和之流者不可不守之固養之深則不移於習而此和常如嬰兒時守之固則不過乎中而此和常如春分時如是則心和氣和播而為聲之

和達而為家國天下之和貴和之義大矣哉雖然此即吾前所謂用之和而不失其體之中者也貴和勉之

謙亨字説

程生名善勝盖取道德經中語也天道不爭而善勝即吾易所謂天道下濟而光明也不爭便是天之謙善勝便是天之亨遂以謙亨字之盖天非特以謙而亨虧盈益謙是凡人與物能謙者天皆亨之也易三百八十四爻有吉有凶有利有不利惟謙下三爻皆吉上三爻皆

利他卦無有及之者若夫幼而不孫弟則自幼已墮於不謙所行已陷於凶且無攸利矣可不戒哉善勝方在小學予遽以是訓之者文公先生感興詩第十八篇專為蒙學而設其首曰童蒙貴養正孫弟乃其方即易之所謂謙也其中言進趨極虔恭進而謙也退息常端莊退而謙也庸言戒粗誕時行必安詳一言一動皆貴乎謙也末曰十五志于學及時起高翔即謙之事矣善勝年將十五謙卦於易之次亦為十五故以謙亨字之而

且為之說云

朱文德字說

文公五世孫名勲字文德以至治癸亥歸婺源省墓自連桐府君以下凡為他人所有者必欲復之廼已且求明經求字說予曰書五十八篇開卷便有勲字有文字有此德故有此文有此文故有此勲人皆可為堯舜而况我文公之孫哉姑以論語集註中所謂文與德者言之文字訓釋不同或曰詩書六藝或曰禮樂制度或

曰威儀文辭或以為德之見者或以為道之顯者文子之謚一也或以為勤學好問或以為錫民爵位德字訓釋屢改乃定始曰行道而有得於身繼曰行道而有得於心末曰得於心而不失此語有兩意一謂得之有生之初不可失之於有生之後一謂得之昨日者不可失之今日也文德能以家學反之於身知爾祖釋德字之意則知爾祖釋文字之意矣爾祖論此德字嘗以手中執扇為喻曰須用不失字訓如得人此扇可謂得矣纔

失之則非得也予試以文德今日之事為喻可乎贊贊
松楸前人得之今人不失之今人得之後人慎不可復
失之文德曰然故書此以與之

汪季修字説

友人汪維德予從兄之甥也從學甚勤予甚喜之故字
之曰季修且為發修字之説以教焉屋修則不敝井修
則不汚器修則不壞大學之目有八修身居其中文王
之德有九亦曰德之修格致以啓其修之端誠正

以踐其修之實齊治平以極其修之效曰自明曰自慊曰毋自欺皆以自修也自則用力在我不在人維德勉乎哉文王九德皆反身自修之事獨於損曰德之修者有一毫粗厲之氣不可謂之修有一點私慾之心不可謂之修故忿易發如山懲忿當如摧山慾易狝如水窒慾當如止水大學正心章恐人心之不得其正者有四而以忿懥為先懥者忿之留也修身章恐人心之偏於所向者有五而以親愛為先愛者慾之深也通書曰君

子終日乾乾不息於誠然必窒慾懲忿而後至易於乾曰修業曰修辭而末曰損德之修其旨深哉蓋必有損也然後有修心損其所當損也然後能修其所當修不然朱夫子何以又曰修者治而去之之謂也維德再拜曰敢不如先生所以教於是書以與之

伯裕字說

武林儒醫徐君名益字伯裕蓋取易九卦所謂益德之裕也風雷益君子以見善則遷有過則改德之裕其在

兹乎今夫風烈則雷益迅雷迅則風益烈風雷相益而物受風雷之益者其生自裕君子遷善如雷之決則過益寡改過如風之速則善益增遷善改過相為益而其德自裕譬之一身衛其生者日益嚴葆其神者日益固內外相益而元氣沖融其生有不期裕而自裕者徐君業儒而醫之術益精為醫而儒之道益行儒與醫相益以故能裕人之生而亦能自裕其德蓋自其先君子開博雅堂市樂四遠如歸貧者不取直故有以垂裕于後

人而伯裕存心益厚律已益謙故其醫之行也益弘活人益衆而其徳益裕益者不已裕者不窮益者有加於前裕者可充於後伯裕其益勉之哉

吴守中字說

中未易言也毫釐之差則過之須臾之忽則失之中庸以為賢知者過愚不肖者不及論語謂師也過商也不及則雖賢者知者又自有過有不及中豈易言哉堯舜禹執中湯亦執中朱子四書於堯之執中不訓曰守於

湯執中則曰守而不失中無定體隨時而在若之何而守之亦曰敬而已矣朱子於堯之執中不訓曰守於舜之惟一則曰守其本心之正而不離然則守其本心之正者即所以守此中非敬之外能有所謂守之道也特堯之欽明文思安安不見其守之之迹湯之聖敬日躋則不免資於守之之功爾吴正字守中求予字說予特發敬之一字訓之須臾毫釐之間稍有不敬此中即失於須臾毫釐矣戒哉戒哉

養浩字說

汪養浩五世祖諱克剛字叔全宋進士及第初授黄州教末為饒郡通判卒於官號存養翁養浩名存義其字其名率廼祖也率其名踐其實為人祖宗者何幸有此曾孫哉葢浩然之氣充塞天地間本無一毫虧欠本無一息間斷人稟之以有生天地之氣即吾氣程子曰天人一也更不分别然則自存養翁至于養浩祖孫一也所謂浩然之氣豈有分别哉且養浩莫先於集義集義

即所謂積善存養翁以積善之慶遺後人後人積之不已念念善而無一息之不善事事善而無一毫之不善庶乎浩然盛大流行可無負天地祖宗之所與我者爾存養翁所取於孟子者存其心養其性養浩所取於孟子者集義養浩二說未嘗異而未嘗不異養浩深思而力行率其名踐其實當不特可取科第可復青氊而已養浩勉之勉之

全仲字説

建安余贇勿齋熊公字之曰全仲贇從文從武葢以文武全才期之也贇通作彬以為文質彬彬質為體文為用以為贇則文為體武為用皆得體用之全故曰全仲然古人曰全體大用所謂全者在體不在用才者德之用也所當全者在德不在才人恒曰三光五嶽之氣分而世所值無全才子獨曰二氣五行之理合而人所禀有全德但全付所有者在天知其性之所有而全之在人故朱子以仁為心之全德又曰非全體而不息者不

足以當之是故格物致知使所知者無偏而不全之處誠意正心修身以至於齊家治國平天下貫身心合内外而所行者無有不全焉知之全行亦全是為德之全而匪徒才之全豈不足為天地間全人哉予欲發勿齋言外之意故為之説

李孟善字説

李生慶元請曰慶元未有字惟先生字之予謂慶緜善積元廼善長字之曰孟善慶元問曰易他卦不言善獨

言於乾坤者何予曰易凡言吉凶悔吝無非教人為善善則吉大善則元吉不善而悔則凶亦吉首於乾坤發之例其餘也陽純而陰雜故乾言善坤言善不善又問坤言積善之慶者何曰坤陰卦也莫見乎隱莫顯乎微微與隱皆屬乎陰慎獨之學當審其幾閒居不敢一不善之為念慮不敢一不善之萌是之謂積履上九曰視履考祥其旋元吉祥者慶之兆旋者慶之周至是無一念一事不善故坤曰有慶履曰大有慶慶元又問曰乾

元為善之長者何曰四德皆善元為之長四時之春四端之仁皆元也然繼之者善不見於元而乃見於貞貞下起元是故一元起于貞萬善起於元慶元曰善之義至矣盡矣予曰未也坤言積善之家以其善一身者善一家也乾言善世以其善一家者善一世也慶元請曰即此為孟善字說可乎予曰可遂書此以勉之

節夫字說

吾宗孟成連年館歙其友生洪彬字節夫蓋以過於質

則無文過於文則滅質節其過然後彬彬然可為君子也書曰節性性之過者不節則不中中庸曰中節情之過者不節則不和不和則不中如一年二十四氣有中有節節者抑其過而歸之中也天地之數極於六十故易六十卦為節兊下坎上坎水之來無窮兊澤之容有限限而止之始得其中其外爻象言節者凡四皆擬坎離言蹇九五坎中故曰以中節家人九三離剛不中故曰失家節暠上九離剛能柔故曰剛柔節未濟水本潤

下而坎又在下火本炎上而離又在上上九上卦之上也故曰不知節學者知坎水離火之不可無節則知質與文之所以為彬彬者矣彬一作贇從文從武文與武之可相資而不可相勝者亦猶是也大抵易貴乎中中由於節故三百八十四爻之象獨以節之一字終焉者以易始於乾終於未濟皆欲人得中所以皆欲人知節而未濟上九之所謂節即乾元用九之所謂天則也豈有能見天則而不知節者哉節以求合乎中天則吾天

然自有之中也孟成將授吾易於節夫故予為發易之所謂節者為之説以勉焉

雲峯集卷四

雲峯集卷五

元 胡炳文 撰

碑

彭王廟碑

婺源郡西七十里曰霍口大溪自張公山來旁一泒自三靈山來兩溪合處一山雄聳彭王廟在焉王諱畲霍口人唐末黃巢亂率兄弟扞蔽鄉邑死之桂巖思溪髙砂諸處立廟此其降神處也凡禱水旱疾疫如響鄉民

屢以非道呪咀者神即殛之死宋開慶己未重慶受圍兵交空中見大旗曰婺源彭王圍遂解帥李遇龍上其功于朝加封夫以王之英烈生而為邑人排賊患死而為國家靖兵咒且自江至蜀凡萬里光靈遠揚惠愛旁孚其勲德固宜與祀典為無窮也廟未有記鄉之父老陳惠陳穰礱石求予記其事遂為作迎享送神詩俾祀而歌之詩曰

雙溪合兮溶溶廟孤峙兮東峯水秀兮山雄據異氣兮

神所鍾卋口微兮賊刃紅張義膽兮戕其躬飛精英兮

蓊䔧㝷大旗兮雲中月暈拆兮息羣兇日光懸兮照孤

忠役潛蛟兮年無凶驅厲鬼兮翔祥風神之福兮麗以

鴻神之祀兮宜無窮泰定丙寅正月望郡人胡炳文記

并書

墓誌

故廣西兩江道宣慰使司都元帥府經歷馬君

墓誌銘

君諱良字良甫世家高唐幼在羣兒中倜儻有偉氣人異之長通吏事一日奮然曰儒不吏則迂吏不儒則俗吾肯為俗吏哉於是益從鄉先生學旁參博覽自經史以至人情急世之要靡不通究初為賔州路知事以廉能著邕州夙號難治君為經歷處事有條次潔已御吏平日以猾聞者不敢喘為廣西兩江道宣慰使司都元帥府都事在任除經歷悉取諸路利病白于上罷行之有不可必達其志上官及同僚稍不如法輙面爭性剛

直不阿以故甚得士民心而居其上者多不懌左右兩江洞鄰交趾負固爲民害其地水草毒惡先是官軍死者十八九大德甲辰左江洞寇黃聖訓叛招諭難其人僉曰廉幹彼素信服者惟馬從事可君聞之慨然自任曰唯吾可唐貞觀初嶺南酋長馮盎謀反員外散騎侍郎李公能以一介之使代十萬騎吾獨不能乎即日上馬去冒瘴癘歷巇岨至輒叱之曰方今薄海內外悉臣靡有叛者汝何敢叛汝何敢反且復喻以禍福曰榮汝

官樂汝土視爾奔走流離終復身首異處計孰得邪思之思之無悔拜且泣曰公恩主也敢不如命約日來降歸途半固致金二甕君却之喚語其使曰歸語汝主此非吾所欲也地多野味能獲一二寄我乎居無何舁二異獸來君俾致之帥閫烹與上下嘗之當時民謠曰飛吾單騎出公不意徹公之勇孰闕其闕却彼闕山禽徹公之廉孰服其心未幾右江洞寇岑闕與亦叛元帥唐懷遠受省委招諭領軍餘二千人留田州軍無

律大為民據君為文檄于廉司曰唐元帥於官無鴻毛之益於民有泰山之損本欲禦寇乃為寇也廉司韙其議就以委君君不能辭往如初世興感欷約降與聖訓不異暨二寇來元帥將之入覲掩君之功不以聞人咸為君寃之大德丙午十有一月以病卒于官享年五十三祖忠父全妻宋氏張氏先君卒李氏相繼逝子堅奎壁君卒時壁未晬弟善嘗自高唐來靖江取兄嫂喪以歸至長沙危涉洞庭湖善先邁僕窘無資以寄岳陽寺

中越十有四載壁始知之哭而言曰嗚呼蒼天吾父母何為至是邪孫不孝罪也徒步二千餘里沿途哭泣行者不忍聞至岳陽四喪俱在聞者嗟嗟嘆曰微是子馬公之䰟不滯於殊鄉乎今如此天道不彰乎壁將護葬於髙唐求予銘壁甞從予學故知其父行詳且信予深愛其為人而悲其志遂為銘銘曰

自負表表特立矯矯厥材寡雙彼冦徂獷能化其梗用嘉靖于兩江兩江人心德君之深視江流淙淙我銘其

闕　而章厥慶鴻以龎

詹氏孺人墓誌銘

闕　詹氏諱道餘世居武夷高曾徙崇化里遂為建陽人曾祖諱光宋進士祖諱元父諱僧皆隱德不仕詹氏幼有淑德母黃氏教甚嚴二十有四適同里余仁起仁起幼孫事姑彌謹蚤暮問燠寒痛癢敬搔抑扶持之湯藥必嘗而後進饍具必珍饈凡可求得之者雖遠不憚暨終每節序或風雨霜露泫然悲泣不已生事葬祭鄉

鄰咸稱其孝初適予時家微賴内助不十年田廬日闢凡同鄉之貧乏者借貸盈庭或立契券不能償詹氏取焚之無何孀居十有五年撫育子若孫處内外皆有條次教以義方不務浮靡家裕復倍於昔時子安定勤儉如其母待鄉鄰以和接朋友以禮人人翕然稱之曰有是母宜有是子也生於宋淳祐辛亥秋八月沒於泰定甲子夏六月享年七十有四仁起諱興先卒子一孫男二贇資女三曽孫男二煥炫女一將以某日葬于某山

下構亭曰思庵前事以予友張存中所叙行實來求銘

銘曰

生茂族娩德門孝而惠静以敦躬勤儉儀子孫亭曰思

思如存述壹彛銘兹坊懿厥聲永於閒

金氏孺人墓誌銘

程生霖衰絰詣吾門再拜泣血言曰孤不天禍又延吾

母顧惟歙汪氏嚴桂氏信永豐韓氏皆有節孝聞于官

旌表其閭彰彰在人耳目孤不克以聞于上使母之闕

之孝將泯沒無傳孤罪不容誅先生肯賜之銘闕
表莫大焉言訖復涕泣再拜予哀其志按狀其母金氏
諱柔真父諱宜之歿時母方三十安貧守節孀居四十
餘年清貞之操表裏始終如一姑年逾八十奉養一如
所欲姑有三子别居迎養不肯去獨安於孩婦之家孝
可知也臨終指天謂曰汝孝如此顧汝子孫之孝如之
諸子孤幼辛勤撫育稍長遣事名師而訓敕甚嚴以故
皆克樹立嘗病篤其子霖述其行露香禱于天夜夢數

羽士至其家病尋愈自是夜香祈母壽康凡十有四年母壽七十有七無疾而逝生于宋淳祐丁未終于至治癸亥將以十二月辛酉祔葬西郊芳村男四人長雲以儒為休寧縣吏先十有八年卒次洪出繼其第三子也幼周孫男十有一人儒弟祖澤興翁崇德壽関敬德寧祖光祖懋德福祖貴德女四人銘曰

跡不越閨闈目不閱詩書而節靡渝而孝靡虧慈靡不足而嚴有餘誰能旌之光里閭吾能銘之蔵玄墟

傳

節孝王氏夫人傳

王氏名靜婉饒州餘干人生宋寶祐甲寅年十九歸于信之貴溪月巖程先生季子植甫五歲而植以疾歿且與王訣曰吾父母老不得終養奈何王泣而對所不畢志以養舅姑將無以見夫子於地下服闋母氏欲奪其志則又泣曰未亡人執定省禮於舅姑者以夫子之言猶在耳也之死矢靡他越五年舅沒事姑翁氏愈益闕

順卧起必偕至元壬午時姑年七十病卧牀蓐一夕羣盜至門擬刄於姑側王以身翼蔽願代姑死盜義之而兩釋焉他日姑病革語王曰汝事我無違禮願汝子婦以汝事我者事汝吾死瞑目矣先是有以理數言禍福者姑以王命叩之則曰二十而嫁嫁五年而寡又十年而死舅姑相視嘆曰節孝婦也如命何迨今舅姑沒三紀而王壽且康子婦諸孫事之惟謹人以為節孝之報云讚曰

王氏凜然德貞烈丈夫所不能為斯亦異矣至其事姑則猶如處女事母時節與孝人不閒於舅姑之言雖衛共姜陳孝婦何以加諸上之人表彰之可以美教化移風俗矣

雲峯集卷五

欽定四庫全書

集部

雲峯集卷六至八

詳校官中書臣徐志晉

侍讀臣孫球覆勘

覆校官博士臣劉光第

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣方汝觀

雲峯集卷六

元　胡炳文　撰

上梁文

明經書院大成殿上梁文（至大庚戌十一月八日）

伏以經從易畫而後百千世賴夫子之功時自春秋至今三十二周庚戌之歲塾序宮墻之有建詩書禮樂以無窮恭惟大道彌綸至誠化育有親有義有別有朋友亭亭當當六經之中合德合明合序合鬼神本本原

原一貫之妙無極兩儀立不言百物生夏之時韶之樂獨以語克己之賢社之土稷之穀合無踰上丁之祭蓋出乎類拔乎萃自生民以來未有盛者也必有若能知聖人之為高況過者化存者神與天地同流豈小補之哉非孟子誰發王道之為大新渥頒九重之詔大成加二字之封海宇咸振文風山林亦承德化闢茲精舍務在明經堂殿巍巍日瞻燕居之像佩衿濟濟人無鵠至之心道體鳶魚文章虎鳳九異日有成之造皆昊天罔

極之恩茲因六偉歌各述一經訓

東　易更四聖妙無竆六爻定位分三極萬物先天起一中

西　書從夫子攝其機未説道中有升降先從心上認危微

南　詩是宣尼手自刪聲氣元從情性出文章不落語言閒

北　禮書須要尋端的儀禮為經戴禮傳節文之中

有儀則

上　樂在人心非絶響無容桑濮侈音聲可復簫韶

真氣象

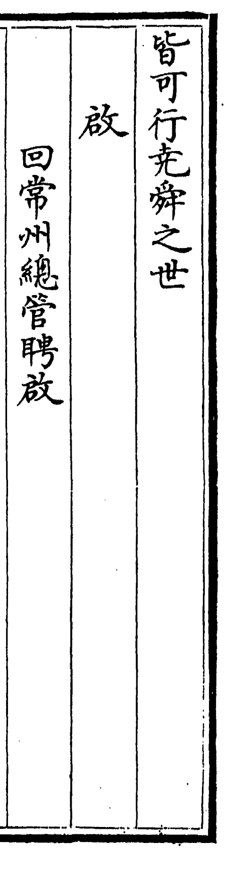
下　春秋要在尊王者王所為即天所為身之也非

假之也

伏願上梁之後斯文之運天開窮則變變則通通則久

為學之功日進士希賢賢希聖聖希天善治聿興真儒

輩出灝灝爾噩噩爾豈止用商周之書蕩蕩乎巍巍乎



皆可行堯舜之世

啟

回常州總管聘啟

伏以八九十曰耄今已踰致仕之年二千石惟良乃肯舉聘賢之禮辱知甚厚揆分奚堪茲蓋伏遇總管相公以豈弟慈祥之心行廉明公謹之政惠及齊甿者何啻千里如此太守者能有幾人重儒所以重民知學校之務急言治必先言化豈俗吏之能為有如炳文居然不

武茲來匪遥於千里實為相知者十年日講四書奚顧西湖之好景雲飛五朶又逢東道之主人真是有公卿下士之風何幸共友朋讀書之樂情深喜躍誼合樞趨但已戴琴書於歸舟未能受幣帛於將篚炳文不慚髪白誓報眼青朝取一士而拔尤何能當於奨拂厦廣萬間而庇士終冀入於帡幪感激殊深敷宣罔罄

回汪仲剛啟

伏以遣子從師俾立程門之雪崇儒重道特飛郇翰之

雲自愧頽齡莫當雅意兹蓋伏遇某人才稱俊偉氣禀陽剛教篤義方特見徐卿之二子學根性理能敦韋氏之一經素聞詩禮於過庭且資友朋之麗澤某敢攄衷赤用報眼青一人求學之心倘無將至之鴻鵠萬里横飛之翼尚有速化之鵾鵬

回句容程宰招啟

伏以聞絃歌之聲能知施於有政行束脩以上愧不足以為師偶拜荆州劉公之書欲下南昌孺子之榻古禮

有此今非其人伏念某童而習之老無能已以吾長乎爾若來日之無多莫我知也夫抱遺經而獨處青眼一顧白髮如新幸無鄒子之先容肯索李生之高價茲蓋伏遇某官鳴琴多暇製錦甚工士元非百里才何嘗不治冉求可千室邑豈曰非仁姑小試於牛刀乃先求於駿骨伊欲逐雲龍於東野又疑驚雪犬於南州樓謾想於行蔵門當謹其出入未敢從容於函丈正須俯伏於仞墻以吾為邑長於斯固將學道則愛人也有癸於弟

子之列安能受業而解惑哉聊抒下情少需後命

明經書院請開講二十二啟

與朱宏齋

伏以學開槃水務六經根本之求望重香山主九老耆英之會誰賢書蠹敢屈杖鳩恭惟其耆德年高雅懷博識傳來文公之派豈必籯金生在謝氏之庭真其王樹天已彰於陰德人皆徯其修程炳文辱知最深忝眷非薄宿宿信信端期歆向之偕來濟濟鏘鏘共仰孔顏之

如在

與趙鼎峯

伏以文在兹乎欲為辯志離經之學鼎取新也顧聽登峯造極之談龍象蹉開鳶魚機動恭惟某丰儀清峻聞望老成壯歲功名北海飛騰之萬里晚年著述西狩獲麟之一經孫喜見於曾玄家惟傳於清白炳文敬脩尺牘仰屈丈函胡氏之學乍興正湏講貫趙衰之日可愛雅稱來遊

與趙古淡

伏以明經標學欲防士習之浮大雅惟公獨見古風之淡斯文有屬多士攸宗恭惟某器大名宏德穹望重一第拾芥便盍聯薇省之班幾載栽花今猶說桐鄉之政篤行素孚於閭里至誠累動於神明壯志未衰晚成可卜炳文不懈末學敢屈耆英精舍題顏已揭李潮八分之字諸儒稽首願致南豐一瓣之香

與趙植庵

伏以胡安定建學立規欲資講明之舉趙清獻與物無忤能回淳固之風敢有請焉尚期來此恭惟某道心不競註述最精舊稱公子之振振凌雲折桂晚厭諸人之哀哀引水栽花文在兹乎學猶植也炳文偕閑精舍敢屈華裾堂工衣冠盡一時之俊士儒人領袖屬前日之省元

與鄭存齋

伏以鄰侯三萬軸書盡明六經之要伏生九十餘歲頗

愛百篇之傳尚有典型須求指畫恭惟某居今而學古貌蒼而意新早誦程文外樂何如內樂晚尊耆德小年不及大年滿目芝蘭知心松菊藻鑑之人惟舊蒲輪之詔方新炳文自愧庸庸猶知老老眼明蠅頭之字肯辭館下之諸生齒序燕毛之儀當冠坐中之衆老

與滕山瀧

伏以六經天地之奥孰明辯之一儒山澤之瀧能主張是再拜以請賜顧為榮恭惟某胸有五車眼空四海清

音揮麈猶餘西晉之風流健句驚人何啻盛唐之氣象且四書之淹貫亦多士之歸依炳文苟創書堂有資講席一言悟道要豈徒研竹簡之書七日見陽來正好問梅花之訊

與吴瑞軒

伏以胡安定開湖學豈前武之能追吴雨崖講西銘喜斯文之可續一語能開於後進重來毋爽於前言恭惟某望重卯山氣吞湖海香留晚節韓公老圃之花奇吐天

葩郗氏一枝之桂詩書有子功名逼人雖絳雲之心卷舒自如恐大鵬之翼軒騰未已炳文苟焉創厦志在窮經審問之明辯之欲来四方之學者主張是綱維是頼有當代之偉人

與戴晉翁

伏以學開槃水無胡安定之成規望聳瑶山喜戴侍中之重席倚茲黄髮領我青襟恭惟某師友深源古今博覽寥寥文獻巍巍魯靈光之存表表儀刑異乎漢專門

之學有如兹舉式係斯文人皆笑其為迂公獨聞之而喜上梁之歌已騰於六偉升堂之請可吝於一來炳文兹焉麗澤之期聊當耆英之會地上明如德之晉誰無仰瞻山下泉似人之蒙有資剖擊

與戴蒼山

伏以道在六經泉混混而有本學先諸子山蒼蒼以彌高書舍方新儒宗有舊恭惟某多聞多見右貌古心胸著數千言據班史以刪述家蔵三萬軸沂戴禮之源流

記誦云乎哉文章有屬矣炳文敢緣講學用集耆英月窟天根已見一陽之復雪伯霜仲來入九老之圖

與方壺

伏以建書堂於蘇湖之上道脉猶存望方壺於渤海之中仙風可挹愧莫追於前武幸嘉惠於斯文恭惟某玉

闕精神春風氣象紫陽千峯之表學可人師青雲萬里之遥仕為令尹子弟欲其成耳功名何足浼哉炳文敬

闕尺書仰攀丈席洪惟朱張之相與尚資審問明辯之

功幸冀欹向之偕來共究溥博淵泉之學

與戴恕翁

伏以六經講明有志於本矣一言提要終身其恕乎姻婭親親友朋切切恭惟某存心無物滿腹有書馬空冀北之羣稱其德不稱其力鳳現河東之瑞難為弟又難為兄聯辟而來斷金有契炳文一為此舉多笑其迂洪惟禮記之傳賴有資於戴德自愧中庸之學不敢儗於胡公

與潛心

伏以來四方之友朋豈無合志對六經之賢聖正要潛心道在發明君其寵顧恭惟某風神秀整氣象冲融天驥奔電之才豈但空其冀北海鵬摶風之翮乃猶在於水南恐萬里功名之逼人喜一脉詩書之有子炳文猶記經營之始專承規畫之勤孔孟之詞聿新如所教矣潘楊之睦有舊能勿來乎

與方則齋

伏以學先經術愧斯道之未聞人有典刑喜其則之不遠筵開龍象機動鳶魚恭惟某身隱而名高世令而心古泰山北斗儒者翕然宗之霜木晨星老成如此能幾儼衣冠於九老尊領袖於諸生炳文茲集朋友之羣盖先齒德之一鱣堂講貫方當明辯之篤行之鳩杖來臨必能主張是綱維是

與梅村

伏以山學乍興非泮水春風之藻天機可見在前村雪

夜之梅試認一畫之陽即明六經之要恭惟某脩名揭日吐氣凌霄兩度看敬亭之雲未慭濡滯九重有直廬之地佇見飛騰盖由器識之不凡乃知詩書之有用炳文自慚不武敢與斯文孔籍源流當考東家之實録阮林叔姪願來西晉之清風

與蛟塘

伏以義理無窮要在明經之學文章有屬顧聞垂世之言敢布尺書仰攀丈席恭惟某精神玉立氣象春和志

在青雲蛟龍豈池中之物心潛黄卷糟粕視紙上之文

兹集佩衿有煩領袖炳文徽榮葭玉蔦好蘭金老成萃

一時聊當耆英之會儒者榮六藝顧為根本之求

與江古脩

伏以結屋依陽坡期闡六經之學汲古得脩綆咸推多

士之宗鳩杖肯來虎皮端坐恭惟某襟懐洒落氣象和

平泝乾淳之淵源學者泰山北斗論貞元之人物公其

霜木晨星循循然之教有賴焉陶陶然之號寓之耳炳

文欲資兌習敢屈師嚴陳闕邛之諸子隨車喜見闕聚程伯子之門人侍坐願挹春風之和預此控申期以庚戌

與程道大

伏以王荆公之為文孰與胡安定之為學張横渠之徼往亦為程先生之知來意見略同消息甚大恭惟其詩名早著理趣深潛虛五六以居中啟蒙之書為之翼加一倍而起數先天之學生於心諸孫花底之娛嬉皓首

山中之著述炳文敢脩尺牘仰屈丈函學者以經術為先當永刋於枝葉天下惟道理最大顧共泝於淵源

與朱實軒

伏以明經幾百年甫開精舍晦翁第四世咸仰名家斯道未墜於箕裘後學有資於領袖恭惟某自持端厚人謂清高學海波中之龍有自來矣秋風天上之鶚乃止是耶豈不武於青雲寧斯文之皓首炳文不揆其陋屈為此來山中之學方成蓋先釋菜花外之車可至政好

觀梅

與江雪矼

伏以遙遙末冑敢云存湖學之風亹亹淸談端似洒石矼之雪再拜以請一來為榮恭惟其奧學傳家淸材拔俗遇侯翁之奇男子嘗奮志於青雲鄙張儀之大丈夫

闕

窮經而皓首表表愈偉菲菲彌章炳文偕敢奉書有

闕

讀易豈無泮水之藻幸惠顧乎山中共看先天之梅當相忘於意外

與張西巖

伏以明體適用豈如安定興學於東南砥須矸愚賴有横渠為銘於左右肯來鳩杖無遜臯比恭惟某光霽襟懷老來問學壯年場屋曾驚一鶚之飛晚歲山林未應三鱣之瑞前脩如此能幾後進翕然宗之炳文自笑其迂幸惠之顧深衣大帶先教我釋菜之儀斗酒篇詩當共君觀梅之樂

與王太守

伏以師道立則善人多欲明孔籍泰宇定而天光發猶記莊玄適精舍之鼎新幸華裾之寵賁有體有用敢謂得胡安定之傳著易著書諒能明雙溪之學

與方玉泉 錄判

伏以斷金蘭契方當大集於衣冠漱玉泉聲胡啻如聞於環珮實同詩書之味豈但親戚之情恭惟某有用才猷不凢器識一官游戲聊復披鶴氅而戴星冠六藝沈潛政自躡天根而探月窟炳文敢循尺椾仰屈丈凾所

講謂何自是同然之義理雖遠且至況是異姓之弟兄

酬仁靜招書社啟

蠹簡埋頭親二尺檠之燈火魚書到手開萬間廈之帡幪既無負米之勞昭仍釆葑之意請惟么麽夙荷獎知天下達尊三黼黻每加於溝木君子所教五丹鉛俾共於堦蘭班荊酬昔者之言蟠木絕先容之助雖主擇客而客亦擇主固須聲應氣求然公求士甚士求公乃若天同神巧勤渠若此銘篆何涯第手停百家編常恐之

昌黎晨入之誨矧腹非五經罰每慮貽孝先晝眠之嘲所刺涵容儀圖稱塞受若直怠若事固小人平昔之所不為精于勤荒于嬉必諸郎於茲有以自勗因脩謝櫝預扣衆旗考德行而興賢興能卿大夫既欽承於明詔懷忠信以待舉待取佳子弟行濟美於脩程不盡頌期何當侍列

請開學會啟二月十五日

鄉有庠家有塾時當師範之尊烏能弄花能言明日又

春光之半敬因休暇少展綢繆顒卭顒列於主璋暢叙實娱於觴詠載酒問奇字常聞好善之風下馬入錦茵尤喜得羣賢之集勿瑕折簡幸賜聨鑣

回王湖招遊槃阿啟

伏以問春多少已在荼蘼芍藥之間有客吾伊盡是金馬玉堂之彦顒偕良會少展清歡尚賒山中笋蕨之甜足稱胸次詩書之味鳶魚之著飛躍千餘載可想於風雩賓主之美東南五百里當占於星聚即聨車從惠顧

槃阿

代戴答朱聘啟

伏以詩首關雎朱傳明三綱之始禮先贄雁戴經謹百世之婚皆有條於斯文宜式諧於新好恭惟某男辛勤黄卷行當振於家聲而某女婉娩緑窓居能閑於壼範過蒙求菲俾獲施松媒勤斧柯之言書粲金薤之字儀陳幣帛喜溢門闌玩先天枝上之梅將迎長於紅日攀廣寒宫中之桂願早步於青雲

雲峯集卷六

雲峯集卷七

元 胡炳文 撰

箴

牀屏箴

清明夜旦之氣正大天地之情勿謂微事而非至理勿謂暗中而無神明此古之君子所以不敢弛然自放於牀笫之上而且復戰戰兢兢也

果齋箴

友人高彦道性嗜學其父甚樂而予未有以教之也彦道讀書之室請名於予予書一果字與之且為箴箴曰坎水之流始於蒙泉不果其行曷至于川賢必希聖聖必希天果能此者人十己千孰為凡民孰為豪傑萬里之程一念之烈遷善而果雷驚電掣克己而果矢去川決乾為木果艮為果蓏果剛在上蓏柔而堕最戒悠悠亦忌瑣瑣志高力强果何不可

節齋箴

易至節卦六十爻三百六十合天地節而四時成四時有中氣有節氣節也者抑其過而歸之中也節之吉且亨與不節之嗟勸戒備矣六十四卦之終復戒之曰亦不知節也非惟飲酒水火未濟有孚節義存焉友人高唐馬辟從予說易予名其齋曰節復為之箴箴曰

天有節氣四時成歲人能節性乃德之萃坎水下塞為兊之澤有限而止儲豐於嗇言失之放舌不可捫用失之侈生理曷存爵取節節樽取尊尊飲不知止多不遺

瘠保合於乾闔戶於坤欲不知止自斧其根所貴者節知止有定養之以靜持之以敬恬吾身心培吾德業存其固存節之又節

牧菴箴為王伯武作

書九言牧保養吾民易言自牧保養吾心謙而又謙存心過厚譬彼善牧羊先牧後放羊能牧放心弗求欲動情勝氣暴神浮牧之何如敬而無失常自繩檢毋令放逸毋喜而馳毋怒而競防壯之觸執謙之柄梏牛豶豕

馬閑其輿畜之既極何天之衢

銘

得樂亭銘

性分之中自有樂地世之人得之者鮮矣人孰無此心心孰無此性樂在内不在外得之由我而由人乎哉新溪戴君有道之士也以得樂名其燕處之亭新安胡炳文樂為之銘銘曰

性天之樂自得其得匪厭飲食匪聲匪色其外不牽其

中則全心適日休其樂以天松邊新溪竹裏幽泉鱗泳禽翔孰匪自然存心養性知止有定萬物靜觀四時佳興樂得吾真性天之仁物得吾樂性天之春

靜室銘

德方王闗人也學甚勤題其室曰靜予為之銘銘曰

太極之妙動靜無始動者其用靜者其體乾坤闔闢為易之門未闢之先闔戶謂坤喜怒哀樂未發之時渾然在中鬼神莫知無思無為不睹不聞非誠曷有非敬曷

存惟靜故虛惟虛故明尸居龍見淵默雷聲乾專而直
坤翕而闢靜以制動心為太極動則為智靜則為仁維
仁之充萬物皆春

正心齋銘

友人馬惟貞平易敦厚無一點澆浮之習請名齋於予
予曰學易之法先正其心遂以正心名其齋且為之銘
銘曰
吾心之體本無不正欲正其用宜主乎敬心兮本虛有

如太空能無喜怒不留于中如衡之平如鑒之明衡無留物能權重輕鑑中無有能照妍醜容察吾心或存或否吾心之存可檢吾身吾失此心失吾為人常應乎物不與物馳防其邪曲敬以直之況於學易尤當主敬舍此一心㠯承三聖

止善齋銘

古杭沈生繼善純敏可愛自名其讀書之所曰止善齋求予銘銘曰

善曰至善極曰太極人心天理自然之則如居之安茲維其宅如射之中茲維其的人莫能至至或易遷志之未果守之未堅心決所向知止有定欲堅所守莫如持敬明德之中至善存焉必止於是迺純乎天人欲蟬蛻天理春融自新新民春意何窮

自彊齋銘

從孫祖義從予游予懼其弱不克進也名其齋曰自彊且復為之銘銘曰

南北之彊囿於風氣君子之彊純乎天理不能彊者頹然而靡是之謂弱六極之底其或能彊惟氣是恃外彊中乾實則餒矣硬着脊梁特立不倚緊着功程力行不已吾之此心與天同體唯天行徤一息萬里朝斯夕斯始是終是不務勝人而務勝己乾壯大象請觀所以自彊不息非禮勿履

一心銘

一而大者是之謂天一心之中一天存焉孰存此心主

一無違心爲天君敬乃天德

存與堂銘并引

江君某取古詩義揭二字於中堂示其子孫曰存與庶子孫朝夕存之於目不敢怠忘求予銘予竊歎世之人汲汲焉求田問舍謂存此可與子孫不思天生我其初何以與我且獨不聞象山讀孟子乎此天之所以與我者一此字自作一句讀令人惕然有警省處蓋天地之大莫大於吾之心天之所以與我者此耳與此在天存

此在我與此在我存此在子孫我存天所與我者則以與子孫子能存之以與子之子孫能存之以與孫之孫吾子孫即吾此心吾此心即吾子孫惟天不容偽惟天久而不窮銘曰

天之與我其初固存存天所與以與子孫豈惟子孫造化經綸充吾所與春蒲乾坤雲峰胡炳文謏

顧齋銘

晦菴書院山長嚴陵邵春叟袖巨編示予泫然泣而言

曰先君子言行有訓祗服不敢怠忘遂名其齋曰顧顧子有以發之予為之三歎而言曰君年七十猶知顧其父之訓可謂孝矣論語四勿視為第一義大學三在顧為第一關目之為視常目在之為顧視則有意於見顧雖不見而常若見之有回首戀戀不已之意編中詩若文發顧之義為詳獨未有拈出西銘中一顧字者盖在書曰顧諟大學引之而後此一字中格致誠正修身之工夫備焉孟子曰顧養西銘引之而後事父之孝與事

天之仁兼焉是雖孟子顧養之說而實含大學顧諟之旨天何嘗不顧人人多不能顧天父何嘗不顧子子多不能顧父不顧天不仁不顧父不孝然所謂顧天者豈獨高高在上之謂天天理在在呈露常目在之則謂之顧所謂顧父豈但養口體父雖不在而常存之心目之閒則謂之顧然而顧父即所以顧天天理常存於一言一行之際父之顧子惟恐其言有餘而行不足子能顧父則常勉其所不足而不敢盡其所有餘言行相顧之

際其機至察西銘所謂理一分殊所謂即事父之孝以明事天之仁者不過如斯而已春叟蓋用力於西銘之學者然吾懼世之人不皆春叟也故為之銘以警銘曰

人顧其外我顧其內顧外荒唐顧內迴光我言顧天匪顧以目天在吾心戒懼慎獨至若顧父視於無形僾然有見視死猶生言顧無浮行顧無尤有物有恒顧匪外求乾父坤母顧吾所生或不顧此請顧西銘

蘭室銘為張德庸作

水孰無汀茲以蘭稱汀孰無室茲惟蘭馨惡彼繁華溶
然幽寂靜裏春風花中懿德采非其人德孰吾親寧不
吾采吾意自新香不以迹而以其心久與俱化其味深
深姑從其類夷情和惠深潛純粹惟顏其庶

賦

雞鳴賦

亥子混沌人物鴻濛汝喔喔兮初運日杲杲兮將東雷
之驚蟄也一歲云始汝之驚人也旦旦如是鼓兩翼兮

有聲作羣動兮不已舜蹠之徒其趨也異此時聞之皆悟而起曁汝再鳴日將中矣悠悠者晝寢營營者趨市嗚何殊哉聞者異耳故或名汝以翰音或呼汝以司晨或以朱而著姓或以碧而稱神孰知真機之自動無如旦氣之方新彼方同夢也此足以轟㵸怠者之耳彼未起舞也此足以激忠義者之心至於食必呼儔鬬不留怒被服孔文介距翼武羣出以朝羣棲以暮動靜不失其時風雨不改其度聲者雄而牝者不敢與之雙唱者

一而和者不可知其數是皆見於已鳴之後而不知其已鳴之故萬籟無聲一天微露汝之初鳴乾將闢戶是謂一日之貞下起元而天地人物之一悟盖得乾坤之初者震巽乾坤之中為坎離坎司子之候離當午之時汝巽禽也乃通坎離之道而知夫子午天地之中正夘酉陰陽之出入陰之精而澤於陽月之象而影於日汝之初鳴日猶未出於此之時子以悟無極之真午以見道心惟一孜孜為善守而勿失舜人也我亦人也如之

何其不可及也夫

周氏節婦賦

大德庚子信州永豐縣學以周氏貞婦聞於有司明年春旌其門曰節婦周氏之門易其坊曰崇節坊初周氏年二十三歸于韓一紀夫喪三子皆幼終喪昆弟欲嫁之詑弗奪新安胡炳文為之賦曰

詩胡為肇於關雎兮曰夫婦千古之綱常罹變酷而靡渝兮衛風獨詑於共姜惟父之與母兮謂一家之嚴君

紛姑息以為慈兮嗟孟母其罕聞固世衰而教弛兮況婦人其何知亶乾封之周氏兮媲共孟而一之孀居四十春兮胡為不改其素也指蒼天以自矢兮夫唯靈脩之故也豈無膏與澤兮飛兩鬢其如蓬衆紛其儷美兮蹇予命之不同喧輿論之總總兮曰予有此姱節予豈樂聞此名兮悵悒欝其如結脫簪珥以教子兮躬績紡以勤家懿予行其如玉兮庶初終之無瑕彛繽紛其揚英兮蹇朝華而夕墻飽千霜與百霆兮松獨秀兮穹林

旌高風以勵俗兮峩崇門於廣途凜霜日以爭嚴兮羞人間之丈夫

太極賦

昆侖無外旁礴深廣孰鈞其玄為我指掌鰲極定位龍馬負圖五十虗中天地其發我矣乎龜書天錫禹疇攸則其中用五名曰皇極然則羲之則圖也卦有爻蓍有策文王周公亦既有辭矣胡為不以太極言於易易者陰陽代換之名極者陰陽代換之理後際不見其終前

瞻不見其始文王周公非不言也陰陽在是太極不離乎是爾不離者物物各具不雜者物物統體渾然者如此燦然者如彼造化氣也孰為氣之樞紐品彙形也孰為形之根柢不有夫子孰明厥旨大哉易矣斯其至矣夫文王周公未嘗言太極也而發之者仲尼仲尼未嘗言無極也而明之者濂溪曰有曰無奚可歧而二之況所謂無者非視之不見而言希非聽之不聞而曰夷蓋言無形而有理非如屋極之極可以形窺也非如北極

之極可以象推也濂溪之說吾知其非得之於師濂溪之心吾知其得之於仲尼仲尼得之文王周公文王周公得之庖犧混兮闢兮其無窮兮不言者非私言之者非離然則孰為天地之太極曰人孰為人之太極曰心太極動而生陽靜而生陰人者陰陽二氣之會心者陰陽不測之神人之一身萬物咸備一方寸中具一天地所當得者將發之際原夫未發無偏無倚在圖書則中各有五五中有一一非心之體乎在先天則萬化萬事

生乎心非即圖書之自中而起者乎動宜省察靜宜涵養誠心在致其知勿忘勿助之長立身以德行為先立言以明經為尚太極在我真實無妄往聖之絶學萬世之太平方當於我乎有望

辭

送鄒雲樵歌

山蒼蒼兮水迢迢羌樵翁兮逝逍遥月雙眸兮烱烱風兩袂兮飄飄歌正音兮歌以琴悵伯牙兮不可招俗降

兮淳澆古心兮寥寥岌老柏兮不凋歸兮歸兮雲中樵

雲峯集卷七

雲峯集卷八

元　胡炳文　撰

詩

新溪書堂詩

溪距溧水都二十五里舊流溢不可以舟闢之始通秦淮故名曰新茂清戴君家其旁浚詩書之源流善慶之澤蓋深有得於溪之新者遣其子諹從予學有新得故為之詩以美茂清益以美諹詩曰

宇胡曰宙古往來今往者不滞來者方新陽昇於旦帝出乎春日日歳歳新新相因兹水有溪胡以是名蒙泉不竭坎流不盈前一汲過後一汲生生相易新新不停戴氏池塘居溪之際觀水有術於道有契舊學未忘新功相繼能濯舊見以來新意有子有孫以書以詩如溪之新朝斯夕斯自彊不息慎獨毋欺新而又新請視兹溪

贈鶴庵相士四言

我相爾鶴風骨卓犖九皐幽漠九霄寥廓爾性孤潔爾音清徹夜月梅花松梢曉雪鶴亦相予謂予心古壽當九十伏生衛武我聞而笑鶴起而舞須臾飛去莫知爾所

和李生詩

行行能遠來匆匆輒辭去謂有新知樂乃成離別苦青春固所欣子當懷深懼菲菲弄芳妍忽忽傷遲暮人子三加冠責以為人父收心戒外馳回光宜內顧有屈乃

有伸何思復何慮志帥能自持氣卒敢輕驚畜極亨天衢動初闢乾户青雲第一程出門慎勿誤

星源八景

錦屏春色

方山峩峩萬山叢紅紅紫紫開東風誰遣界恩倚半空為嫌下界塵埃濛提起韶華千萬疊移來蜀城炫奇絶千工百巧花自如萬古一機天不裂

繡水秋波

星源沄沄從東來逶邐彎北勢欲回水上無風自成縠

星溪此觀何奇哉化工妙手元不露刺破練溪能幾步

世間兒女巧已多穠頭針線月中庋

龍井曉雲

華光殿東泉有靈下穴空洞神功㝠當時忽見蒼虬精

年年簫鼓來相迎五風十雨令年好靈物不要人祈禱

非烟非霧騰清晨五色祥光焕晴昊

偃巖夜月

誰鑿太陰開四洞蟾光照破人間夢靈源千層石髓香

金雞一唱巖花動白玉柱邊眠蒼虬絳花橋下行青牛

我來絶愛讀書堂石圓水冷天風秋

北寺昏鐘

日斜一路紅闌干日落四山蒼翠寒雲深不見招提處

一聲兩聲起林端遥度前溪聲欲絶溪上漁舟撑未歇

衆鳥棲定樹頭雲一僧歸踏松間月

西湖水榭

蚺城誰築溪之涯層樓簇簇排人家兩岸春風好楊柳

一池霽月芙蓉花香與清風遠方覺污泥不染塵不著

小亭紅瞰碧波心着我中間看飛躍

廖塢鶴煙

一泓香泉流不涸一洞幽花自開落夜半月明松上聲

知公乘雲下寥廓公去不知幾何年公歸猶認丹爐烟

爐烟已冷春風暄花流洞口泉涓涓

朱塘鷗雨

鳴鳳不肯鳴晚周鷗鳥相隨九曲幽星源是公魯洙泗東池歷歷夢中遊一夜水痕高幾許鳥也忘機淡無語朝來晴碧更好看天光雲影源頭水

題吳桂芳所藏張郎之墨蹟

張公筆法工奇詭盈丈大書神愈偉飛來峰頭海日紅闕虎巖邊龍象舞巨靈血掌擘太岳雷椎迸火揮電雹今見小字又不然層霄閑雲淡無脚桃花春水滿唾壺家園新笋豐雪腴故人此餉自不惡況有一斛明月珠

吳君好奇入骨髓我學不成空浪許好待滕光酌酒來

元氣淋漓題辭語

拜岳鄂王墓

有公無此日再拜淚交頤大義君臣重孫忠天地知鵂毛何太毒龍渡只如斯墳畔休留檜行人欲斧之

送張秋輝

里有號奥五星者張其姓秋輝其字人問其字之故則曰秋最輝無如月物妍醜無遁形吾術當如是蓋以自

勉也推予命謂八十以上予以詩贈之

造化妙璇璣誰能測奥微萬星皆夜現孤月最秋輝子術如今少吾年且古稀相期猶未艾白髮在漁磯

嚴先生祠次胡敬存韻

鴻飛冥冥不可弋當時肯入捜羅中暫往自為故人屈竟歸不與餘子同眇視富貴意誰識大關名教功奚窮近來士氣頗卑懦艤舟祠下歌清風

題富山汪王廟

虬髯人出鹿歸唐多少英雄失故鄉昔日六州曾捲土此邦千載尚尊王高陵夜雨鳴弓劍原廟春風絜豆觴燈火萬家元夕夜誰悲狐兎滿連昌

題治平寺

二十年前到治平青山歷歷記吾曾花因百五有孤注寺過十三無一僧雲影長昏天外日榆烟誰換佛前燈新安山水依然在不為空門管廢興

送汪又善之宗文山長

源流活水看鵝湖諸老曾談太極圖喫緊辨時非好辨開端無字豈虛無絶絃琴尚遺音響躍冶金須正範模學計區區無足問斯文一脉要人扶

自强齋詩

勵志先須異衆兒觀乾之象大哉詞莫輕操几從師樂正是加飡努力時黄卷聖賢宜静對青衿城闕戒荒嬉晝為夜息何曾息鄰屋雞鳴正仰思

題葉氏烈女卷

烈女夫天不載移誥花猶憶被恩時未同冀缺如賓敬
變出共姜守義詩一水星沉秋月皎半巖松老晚風悲
竭來行實俱名筆應為流芳勒墓碑

題揚州瓊花

揚州觀裏瓊花樹何代人間得此栽素質偏宜琳館護
靈根端自玉京來九天甘露曾親浥三月羣芳敢並開
折得一枝春正好綸巾斜插下瑶臺

挽休寧黄秋江先生母

五十餘年鸞影孤今時誰謂柏舟無平生辛苦訓諸子百計甘鮮養老姑名徹紫霄門外表德書彤管閫中模哀榮千古無窮事增美江山十景圖

挽句容北村先生

孝是人生百行源先生於此道彌敦白頭猶作嬰兒慕青佩咸知師表尊幾十百年紹書種一方寸地植仁根霜餘碩果今凋謝重為斯文憶北村

挽黃陂主簿秋圃趙公

故家人物說新塘文學能傳百世芳圃有寒香存老菊
邑留遺愛美甘棠青燈夜雨蔵書閣緑酒春風戲綵堂
明日金溪源上路千人會葬淚如滂

題休寧夏氏雙應堂

幾尺墳高手自培終天無復養南陔松楸在望長興歎
草木無情亦見哀哭裂碧筠雙幹起淚含紅藥並頭開
詩人衹是誇祥瑞孝感那知心上來

挽畢梧山

族望雲仍姓此村公由科第大其門蚤年辟水馳英譽
方寸春風擁善根身後籯金書有種堂中刻木母如存
誰將幽德銘千古老筆當今有達尊

查氏山居五詠

孝善橋

有孝迺有德多善必多祥水面看虹影俯仰相與長

濠觀亭

魚不知子樂何必濠上觀子樂子自知月白秋江寒

霜傑所

嚴霜不可欺淒風不能折隱逸傳中人往往皆豪傑

深淨軒

淨不汚泥染清無片塵侵外直丈夫節中虛君子心

內樂室

我有安樂窩春風方寸地収拾早歸來此中有深味

送董深山 有序

深山之號盖有取於艮止而求深於斯道者也一日

訪予明經敢發此意題於諸吟卷之尾炳文再拜

遠林無限春意幽谷自涵太空行到水源窮處猶聞雞犬雲中

洞口桃花易見源頭活水難尋欲知雲盡不盡須到山深更深

贈命卜法術周生

非相自無闕　憑君自相心塘心事源頭活水相如雲影天光

山頭二齊生以廼祖之命來請予許之二生先往賦六言

二生芒鞋去去老子風袂悠悠有約相隨花外定須同到山頭

贈圖書胡松友

我有養生四印從渠闕雙傳推出一牎明月梅花枝上先天

題祁門鄭氏墓

參天獨秀幾經春拜墓曾玄數百人隔隴不知誰氏塚斷烟荒草卧麒麟

萬卷晴巒 桃源八景之一

咸陽煨燼已成空猶有遺書積半穹幾度夕陽岡上落却疑餘焰一星紅

石牛

石牛長卧此溪邊飢不青芻渴不泉好倩六丁鞭策起江南多少未耕田

桃花馬

望夷宮裏失天眞走入桃源避虐秦背上落紅吹不起至今猶帶武陵春

詩餘

和玉湖餞春大酺

我欲箋天天無語渺渺誰司喉舌回看山色好有清池似玉一觴堪潔却笑幾載京華嬌花媚柳攪動風情如熱何如槃阿裏自川原畫錦石矼晴雪更醉裏賡酬花

邊吟嘯妙詞稱絶　友鶯聲切切歌伐木怎賦騷中鴂最好是静中佳興眼底繁英四時春在那曾别笑殺渠癡曉鍾未動眼無交睫賞心處長娱悦花開有謝休問先天康節畫梁燕應解説

贈吳又玄　滿江紅

吳又玄得其伯父子雲太博易學游戲玄折字間論人窮達貴賤累多奇中作此贈之

一畫先天誰知得已涵玄九這易玄機括子雲傳授杜

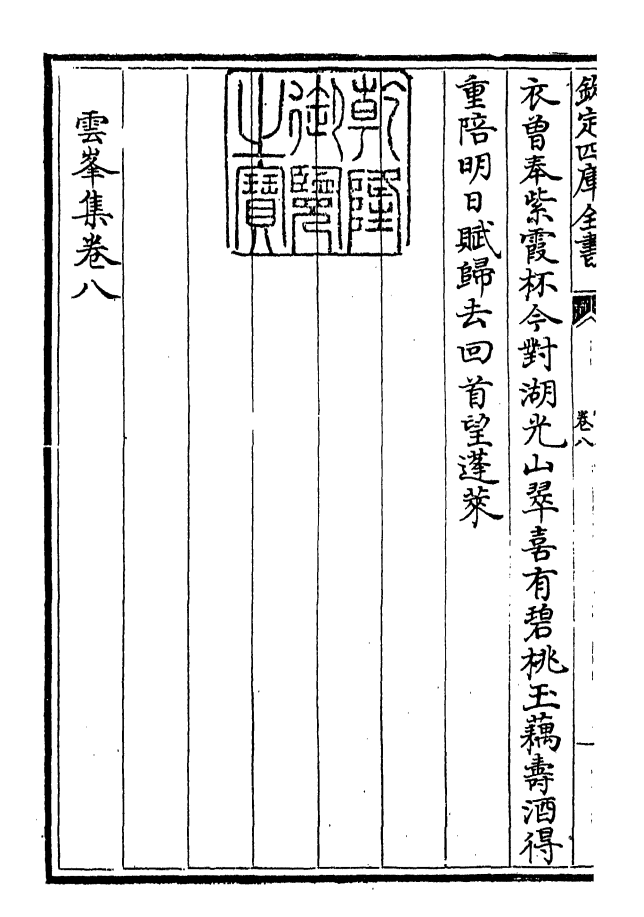
字一聲春欲曉牡丹幾朶花開晝問堯夫數字自何來俱參透　心胸裏羅星宿心畫上古文縣肴肆中簾捲門前車轎易字分明書日月口天真是談天口豈太玄而後遂無玄如今又

為楊志行壽　水調歌頭

絳闕春回近先放玉堂梅當時産此人傑天豈偶然哉吾道以為元氣學者仰如北斗聊復振儒臺來歲紫微閣閭闔看天開　七旬老千里路為公來二十年前繡

衣曾奉紫霞杯今對湖光山翠喜有碧桃玉藕壽酒得

重陪明日賦歸去回首望蓬萊



雲峯集卷八